

Hamatarpi

Otoño 2018



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala

EUSKARALDIA

EUSKARAK
365
EGUN



SUERTES FOGUERALES 2018

EUSKARALDIA: ¡SEREMOS MULTITUD!

X ANIVERSARIO DE MAIRU ABESBATZA

III JORNADAS FEMINISTAS DE ZIGOITIA

CAMBIOS EN EL TRANSPORTE PÚBLICO

NUEVA NORMATIVA PARA LA LUDOTECA

REHABILITACIÓN DEL ANEXO DEL REFUGIO PAGAZURI

IDOIA RUIZ DE APODACA, CAMPEONA DE AURRESKU DE ÁLAVA



Aquí y ahora

- 03 Lleno para ver al *Dúo Sarasate* en la Iglesia de Olano
- 04 La Ludoteca arranca el curso con nueva normativa
- 06 · Suertes foguerales 2018
· Rehabilitación del anexo del Refugio Pagazuri
- 07 EUSKARALDIA: ¡seremos multitud!!!
- 08 Llegan las III Jornadas Feministas de Zigoitia
Este año, centradas en los hijos e hijas víctimas de la violencia machista
- 09 X aniversario de *Mairu Abesbatza*
- 10 Idoia Ruiz de Apodaca Audicana, dantzari de *Oketa Alai Dantza Taldea* y ganadora del Campeonato de Aurreku de Álava

Colaboraciones

- 12 Noticias del **Centro Rural de Atención Diurna**
- 13 Leyendas de Zigoitia. Por **Isidro Sáez de Urturi**
- 14 Desde la biblioteca, con amor. Por **Javier Arbulu**

Staff

HAMAZAZPI

Revista del Ayuntamiento de Zigoitia · Otoño 2018

Portada: Elena Mota. Euskaldia Zigoitia.

Edita: Ayuntamiento de Zigoitia_ Departamento de Cultura · Bengolarra, 1 · 01138 ONDATEGI (ARABA) T_ 945 46 40 41 · www.zigoitia.eus · zigoitia@zigoitia.eus

Coordinación:

Rosa Ortiz de Mendivil · romendivil@gmail.com

Redacción:

Idoia Pérez Gallardo · Rosa Ortiz de Mendivil

Maquetación y diseño: www.hirudesign.com

Impresión: Gráficas Irudi · www.graficasirudi.es ·

Tirada: 1.020 ejemplares · **Depósito legal:** VI-67/08

Para reproducir textos y/o fotografías, es necesaria la autorización previa y por escrito de la editora.

Puedes leernos también en FACEBOOK.

www.facebook.com/hamazazpialdizkaria



Lleno para ver al *Dúo Sarasate* en la Iglesia de Olano

La música interesa en Zigoitia. Y gusta mucho. Buena prueba de ello es el lleno que registró la Iglesia de Olano el pasado 25 de agosto, con motivo del concierto que ofreció el *Dúo Sarasate* formado por Jonathan Mesonero (violín) y Mercedes Medina (piano).



Fotos: ...



Calendario Contribuyentes 2018

IMPUESTO DE BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA URBANA Y DE CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

Periodo cobro voluntario
01-09-2018 _ 31-10-2018

Fecha cobro recibos domiciliados:
Segundo plazo (50% cuota) –
Primeros de octubre

IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Periodo cobro voluntario
01-11-2018 _ 31-12-2018

Fecha cobro recibos domiciliados:
Primeros de diciembre

CURSOS CENTRO SOCIOCULTURAL

Autoliquidación junto solicitud de inscripción y pago según ordenanza fiscal

LUGAR Y FORMA DE PAGO

INFORMACIÓN, SERVICIOS Y GESTIONES

Ayuntamiento.
Teléfono: 945 464041.
De Lunes a Viernes, de 9:00 a 14:00 horas. Fax: 945 464052, email: zigoitia@zigoitia.eus

Pagos no domiciliados en entidades financieras:

Lugares de pago: En oficinas de Kutxabank y Caja Laboral. Y a través de Internet en www.zigoitia.eus (Mi pago)

Pagos domiciliados en entidades financieras:

El Ayuntamiento de Zigoitia gestionará directamente el cargo en las cuentas de las entidades financieras en las que se haya domiciliado el pago.

La Ludoteca arranca el curso con nueva normativa

Se establecen turnos por edades, y las niñas y niños menores de 7 años deberán acudir con una persona adulta tanto a la Sala de Encuentro y como a la Ludoteca Familiar de los sábados



La Ludoteca es uno de los servicios municipales más exitosos de entre todos los que ofrece el Centro Sociocultural de Zigoitia. Durante el curso, un día cualquiera, es fácil que en algún momento de la tarde coincidan hasta 30 niños y niñas. Entre semana están a cargo de una sola monitora, mientras que los viernes les atienden 2 profesionales.

Ante la demanda creciente, por un lado, y para poder seguir ofreciendo un servicio de calidad, por otro, a partir del mes de septiembre entra en vigor una nueva normativa. Las principales novedades son dos. En primer lugar, se establecen turnos de uso en función de las edades (ver cuadro). Así, el primer turno (infantil) va dirigido a niños y niñas de 3 a 6 años, mientras que el segundo (primaria) está pensado para chicas y chicos de 7 a 11. La otra novedad consiste en que los menores de 7 años deberán acudir acompañados de una persona adulta siempre que deseen utilizar la Sala de Encuentro y cuando hagan uso de la Ludoteca Familiar los sábados.

Mejorar el servicio

Los cambios han sido acordados por el equipo técnico del Centro Sociocultural y por responsables municipales, para mejorar el servicio. "La nueva normativa pretende regular mejor el funcionamiento de la Ludoteca; un servicio que promueve el juego como instrumento de conocimiento, comunicación y socialización, y cuyas puertas están abiertas a niñas y niños, padres y madres, abuelas y abuelos, y al resto de la población de Zigoitia. Queremos favorecer una mayor y mejor conexión entre pequeños y grandes a través del juego", explican. Señalar, por último, que los niños y niñas más chiquitines (de 0 a 3 años) cuentan con el Txiki-txoko, un espacio con material adecuado a su edad, del que pueden hacer uso siempre acompañados por una persona adulta.

Puedes ver el Reglamento completo de la Ludoteca en la web municipal de Zigoitia: <https://www.zigoitia.eus/es/servicios-municipales/cultura-y-deporte/ludoteca>



Nuevos Turnos

Lunes a Viernes:

17:00 a 18:30: 3 a 6 años
18:30 a 20:00: 7 a 11 años

Sábados:

Ludoteca Familiar*:
18:00 a 21:00: 3 a 11 años

*Los sábados, dado su carácter de Ludoteca Familiar, es conveniente que cada socio/socia vaya acompañada por una persona adulta. En el caso de menores de 7 años, será obligatorio.



Servicios de la Ludoteca:

JUEGO LIBRE

Se trata de facilitar el desarrollo del juego libre, como marco de expresión de la propia personalidad. Para ello existen diferentes rincones o txokos.

SALA DE ENCUENTRO

Para favorecer la conciliación familiar, el Centro Socio Cultural dispone también de una Sala de Encuentro donde la población infantil puede realizar los deberes, merendar, utilizar los juegos de mesa, etc... En el caso de menores de 7 años será obligatorio acudir acompañados por una persona adulta.

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL

A lo largo del curso se programan diferentes actividades educativas como talleres, salidas, txapelparty, carnavales, fiesta de la Ludoteca... que buscan la promoción de valores humanos.

ATENCIÓN A PADRES-MADRES O COLECTIVOS

El personal de la Ludoteca recibirá a los padres y madres o colectivos que soliciten orientación, asesoramiento, información general o quieren plantear sugerencias, siempre con cita previa y fuera del Servicio de Ludoteca.

Suertes foguerales 2018

Se abre un plazo de reclamaciones hasta el 31 de octubre, para compensar a quien haya recibido leña en peor estado

Las suertes foguerales de este año 2018, al igual que en años anteriores, han seguido el proceso habitual: solicitud vecinal, aprobación del expediente, marcado del arbolado, tala de los pies marcados, extracción, reparto por los pueblos, numeración y sorteo aleatorio.

Este año, como consecuencia de las continuas lluvias, tanto el corte como la extracción de la leña y su reparto por los diferentes pueblos han sufrido un retraso; de acuerdo con el Servicio de Montes de Diputación Foral de Álava, DFA, para poder realizar los trabajos se ha debido esperar a que se orea el terreno, de modo que se causara el menor daño posible con los vehículos en el monte.

Además, a las leñas cortadas este año se han añadido leñas cortadas el año pasado. El estado de algunas de estas leñas de madera de haya

(no así las de otras especies) no ha reunido las condiciones inicialmente previstas ni por parte del Servicio de Montes de la DFA, ni por el Ayuntamiento. Por ello, el Ayuntamiento de Zigoitia ha abierto un plazo de reclamaciones hasta el día 31 de octubre sólo para compensar a quienes hayan recibido leña en peor estado.

Se compensará con leña cortada este año que será ubicada en una parcela municipal (Parcela 423 del Polígono 3) situada entre Larrinoa y Ondategi.

Para poder recibir esta compensación se debe formalizar solicitud en las oficinas municipales indicando nombre y apellidos, dirección y número de suerte adjudicada en 2018.

Tras finalizar el plazo de reclamaciones, el ayuntamiento notificará a quien le corresponda el lote adjudicado.

Rehabilitación del anexo del Refugio Pagazuri



El Ayuntamiento de Zigoitia acaba de rehabilitar por completo el edificio anexo al Refugio de Pagazuri. Se han reconstruido totalmente las paredes y la cubierta, y frente a los 3 huecos que presentaba anteriormente, se ha planteado una única estancia. Queda así un espacio acondicionado como refugio de uso libre, para dar cobijo a mendizales que necesiten protegerse de las inclemencias climatológicas. Está permanentemente abierto, de modo que no es necesario solicitar la llave ni pagar una tasa, a diferencia del edificio principal del Refugio de Pagazuri, que ofrece otro tipo de servicios.

Txabola de Asunkorta

Por otro lado, próximamente se reformará la Txabola de Asunkorta. Está situada en la parte superior de las canteras de Murua y quedará abierta al público tras su reparación, acondicionamiento y limpieza.

EUSKARALDIA: ¡seremos multitud!!!



En el anterior número de la revista Hamazazpi, en primavera, os avanzábamos la noticia de una iniciativa gigante a favor del euskera, a nivel de toda Euskal Herria: EUSKARALDIA. Y os contábamos que también se iba a activar en Zigoitia. Pues bien, ya está en marcha.

El 11 es un número especial para quienes hablamos euskera. Por un lado, según el sistema de numeración internacional, significa once, un número en concreto, y eso nos iguala con respecto al resto de las lenguas, entre otras muchas cosas. Sin embargo, la palabra 'hamaika' tiene otro significado: "mucho, numeroso, un montón". ¡Indica abundancia!

Y es por eso que, desde el próximo 23 de noviembre hasta el 3 de diciembre van a pasar 11 días. Ocurrirá en todo el mundo y también aquí, en el nuestro, lo que nos iguala al resto. Pero, aquí, esos 11 días no tendrán el mismo valor, no van a ser días 'normales'. La iniciativa Euskaraldia va a llegar a todos los rincones y nos va a calar a todas las personas que hablamos euskera. Esos 11 días van a ser mucho más que solamente 11 días.

Euskaraldia es una iniciativa para activar a todas las personas euskaldunes. Cada una, en función de su nivel de euskera, de su voluntad y de sus fuerzas, naturalmente. Para ayudarnos en ese salto a favor del uso del euskera, quienes se han inscrito en Euskaraldia pueden elegir entre estos dos perfiles:

AHOBIZIAK, aquellas personas que entienden perfectamente a quienes, durante los 11 días que dura Euskaraldia, les hablen en euskera. A su vez, hablarán en euskera en cualquier sitio, en cualquier momento y con cualquiera que le entienda. ¡Y la primera palabra que dirijan a

aquellas personas que no conozcan, también será en euskera!

BELARRIPRESTAK, invitarán a todas las personas que sepan euskera a que lo hablen con ellas. Harán ver que entienden euskera e indicarán a todo el mundo que pueden dirigirse a ellas en euskera. Ellas, por su parte, contestarán en euskera o en castellano, en función del momento y de la dificultad. ¡Pero pedirán a su interlocutor o interlocutora que les hable en euskera!

Número concreto

Y así, en noviembre, seremos multitud (hamaika) quienes nos pongamos una chapa en el pecho (Ahobizia o Belarriprestak) y tomemos parte en la iniciativa. Por cierto que, cuando faltan dos meses para Euskaraldia, ya se ha presentado públicamente en Zigoitia. El pasado 8 de septiembre, concretamente. Quienes aparecen en la fotografía que acompaña este artículo y en la portada son las primeras 11 personas (Ahobiziak y Belarriprestak) que se han animado a participar en Euskaraldia. 11 es, en este caso, un número concreto... Pero va a tener una influencia multiplicadora. ¡Seguro que sí!

Cómo apuntarte, qué hacer esos 11 días, dónde aclarar dudas... ¿Te apetece saber más? Tienes toda la información sobre esta iniciativa en la página de la cuadrilla: gorbeialdea.euskaraldia.eus (y también en la web general: euskaraldia.eus).

Llegan las III Jornadas Feministas de Zigoitia

Este año, centradas en los hijos e hijas víctimas de la violencia machista



Homenaje a la Asociación Cultural de Mujeres Zubialde en las II Jornadas Feministas de Zigoitia (2017).

La igualdad entre mujeres y hombres es, hoy día, un reto por conseguir tanto en Zigoitia como a nivel mundial. Las mujeres continuamos siendo víctimas diarias de diferentes formas de violencia sexista, siendo la violencia física contra las mujeres y sus hijos e hijas la forma más brutal de todas. Por ello, es indispensable seguir luchando, creando y desarrollando diferentes iniciativas. Como las Jornadas feministas de Zigoitia, que desde hace 3 años se vienen desarrollando a mediados de octubre.

En esta 3ª edición el tema central serán los hijos e hijas víctimas de la violencia machista. Un grave problema reconocido en el año 2015 con la modificación de la Ley de la Infancia y la Adolescencia. Entre 2013 y marzo de 2018 fueron asesinados 44 hijos e hijas por sus padres, padrastros o por los novios de sus madres, en el contexto de la violencia machista.

Junto con este ejemplar de Hamazazpi encontraréis un tríptico que recoge mitos y falsas creencias sobre la violencia de género; información sobre cómo viven los menores las situaciones de violencia machista, sus síntomas y su recuperación; información de los Servicios Sociales de Zigoitia, así como el programa de actividades de las III Jornadas Feministas. Entre otras, destaca la jornada de formación para profesionales que trabajan con los y las menores de Zigoitia, y la charla abierta a toda la ciudadanía de la experta en violencia machista Norma Vázquez.

I Plan de Igualdad de la Cuadrilla

En 2015 el Ayuntamiento de Zigoitia se comprometió a trabajar por la igualdad entre mujeres y hombres. Para ello, el primer paso fue elaborar el I Plan de Igualdad de Mujeres y Hombres de Zigoitia, a través de un proceso participativo. Este 2018 finaliza ese plan que dará

paso a una evaluación y a la elaboración del I Plan de igualdad de la Cuadrilla de Gorbeialdea. Este nuevo documento dará coherencia al trabajo que viene realizando el Servicio de Igualdad de la cuadrilla en los 6 municipios, pasando de una intervención municipal a otra a nivel comarcal, si bien cada municipio lo adaptará a su propia realidad. Ya se está elaborando a través de otro proceso participativo, de modo que sea la población de la cuadrilla y las mujeres en concreto las que establezcan las necesidades, dificultades y objetivos en materia de igualdad para los próximos 4 años.

Desde aquí queremos dar las gracias a todas las personas que con su participación y su compromiso hacen posible una Zigoitia y una cuadrilla más igualitaria.

3 citas para apuntar

- **18 de octubre, 18:00 h.** Inicio del curso 2018-2019 del **Club de Lectura Feminista de Gorbeialdea, en euskera**. Actividad para mujeres, sesión mensual y rotatoria por los municipios de la cuadrilla.
- **19 de octubre, 18:30 h.** Centro Sociocultural: **III Jornadas Feministas de Zigoitia**. Charla 'Invisibles, hijos e hijas víctimas de la violencia de género', con Norma Vázquez. Para mujeres y hombres.
- **22 de octubre, 18:00 h.** Inicio curso 2018-2019 **Club de Lectura Feminista de Gorbeialdea, en castellano**. Actividad para mujeres, sesión mensual y rotatoria por los municipios de la cuadrilla.

+ **info e inscripciones:** Servicio de Igualdad de la Cuadrilla de Gorbeialdea · T_ 945 43 01 67 · Email: berdintasuna@gorbeialdea.eus

Mairu Abesbatza celebra su X aniversario



La voz cantante de Zigoitia cumple este 2018 sus primeros 10 años de vida. Y para celebrar la ocasión, ha preparado un concierto muy especial. Se celebrará el 12 de octubre en la Iglesia de San Lorenzo, en Ondategi. Y contará

con muchas de las voces que han pasado por la formación a lo largo de esta década. Además *Mairu Abesbatza* ha elaborado una revista conmemorativa que buzoneará por todas las casas de Zigoitia.

Idoia Ruiz de Apodaca Audicana, dantzari de Oketa Alai Dantza Taldea y ganadora del Campeonato de Auresku de Álava

"El reto ahora es la cantera. Hacen falta niñas y niños, y también chicos"

- **¿Quién es?** Idoia Ruiz de Apodaca Audicana, 21 años. Bailarina de Oketa Alai Dantza Taldea
- **¿Formación?** Estudia 4º curso de Ingeniería de Energías Renovables en el campus de la UPV en Eibar
- **¿Aficiones?** Los deportes de invierno, la música vasca y viajar. Una de sus últimas escapadas ha sido un Interrail por Suiza, Austria y Eslovenia.
- **¿Próximos planes?** Seguir bailando, mientras el cuerpo lo permita. Y terminar los estudios. Y buscar trabajo. O cogerse un año sabático. O estudiar Danza Contemporánea. O...



Idoia es una joven con la cabeza bien amueblada. "Esquemática", según se define ella misma. Muy trabajadora, en palabras de quienes la conocen. Y una excelente dantzari: el pasado 1 de mayo ganó el Campeonato de Auresku de Álava. Nos cuenta que, en nuestro municipio, el reto ahora es trabajar la cantera. Y que a su abuela de Zigoitia, Mari López de Ipiña, le va a hacer mucha ilusión leer esta entrevista.

- **¿Enhorabuena, Idoia! Pero, ¿el auresku no es un baile de chicos?** Eso es lo que se ha hecho ver. Pero el auresku viene de la sokadantza y, desde antiguo, lo han bailado hombres y mujeres. Ahora lo estamos recuperando.

- **¿Cuál es la clave para ganar el Campeonato de Álava?** ¿Subir mucho la pierna, ja, ja, ja! Y el ritmo, el estilo, que sea bonito visualmente... Y creer en ti misma, ¡eso también!

- **¿Hay premio en los campeonatos?** Sí, normalmente dinero y un recuerdo. Pero en el de Estíbaliz no hubo recuerdo para las chicas.

- **¿Cómo es eso?** El premio consistía en una figurita, con forma de chico, y una txapela. Como gané yo, pues no me dieron la figurita.

Yo creo que tienen que estar preparados para que también pueda ganar una mujer. Encima intentaron ponerme la txapela, con el moño... ¡Imagínate qué cuadro, ja, ja, ja! Eso lo cuento como anécdota, pero tienen que adaptarse.

- **¿Cómo empezaste en el mundo de las dantzak?** Me metieron aita y ama, con 6 añitos. A ellos les gusta, siempre nos animan, aunque no sepan bailar. Nos apuntaron a Oketa a mi hermana y a mí y, además, yo empecé un poco más tarde en Musiketxea, para tener una formación más académica.

- **¿Cómo te las apañas para estudiar Ingeniería y bailar?** He tenido mucha ayuda. La profesora de Musiketxea se ha volcado en los ensayos para ayudarme a corregir y a mejorar, y luego en



Hay numerosas ocasiones para ver a Idoia y a Oketa Alai en acción: el Zigoitia Euskaraz, la Feria del Caballo, el Homenaje a Imanol, el Encuentro de Danzas de Gorbeialdea...

Eibar, por mi cuenta, he machacado mucho. Y con los estudios, al ser una universidad pequeña, nos conocemos todos y es fácil hablar con el profesorado, aclarar dudas... Este año hemos peleado mucho. Y ha salido bien.

- **¿Tienes tiempo libre?** Hasta ahora sí, pero en 2º de carrera me *ascendieron* a Indarra Dantza Taldea y ese fue mi año más ocupado. Las amigas y amigos me decían: hay que pedir hora para quedar contigo, no nos vemos nunca... Y el año pasado, que fue bastante difícil en la carrera, dejé Indarra aparcado, de momento.

- **Zigoitia ¿es un buen sitio para practicar dantzak?** ¡Hay un ambiente increíble! Está Oketa Alai, la dantza plaza, las actuaciones... ¡Tenemos incluso un Fans klub! Pero el reto ahora es trabajar la cantera. Somos unas 50 dantzaris, con muy pocos chicos y solamente 5 ó 6 txikis. En Zigoitia tenemos un tesoro. Y, para que no se pierda, la mejor opción es participar. Que además te lo vas a pasar genial. Somos una cuadrilla.

- **Por cierto, tienes tu propio proyecto de danza.** Sí, hace 5 años, con el txistulari Mikel Millán, pusimos en marcha 'Musikadantza'. Actuamos en bodas, homenajes, bautizos, inauguraciones... y tenemos un montón de trabajo. Pero, a veces, cuando se enteran de que la que baila es una chica, no quieren contratarnos. Son los estereotipos.

- **¿Hay alguna diferencia?** Lo único diferente es el traje. Las chicas llevamos falda, delantal y camisa. Los chicos, pantalones y chaleco. Y, eso sí, ¡es mucho más difícil bailar con falda!

Puedes ver la actuación de Idoia en el Campeonato de Álava de Auresku en este enlace:

https://youtu.be/59Xaa_im0uQ
Video: Txokomusikala.

Y para ponerte en contacto con ella:
musikadantza@gmail.com

La canción de la corva

Continuación de la historia de Daniel Santamaría, vecino del barrio de Lagorri, Gopegi

Texto y selección de fotos: **Javier Arbulu**



'Los nuestros': amigos, familiares y vecinos que han ayudado a Pablo (hijo de Daniel) a colocar la corva actual. Fotografía: **Fede y Montse Santamaría**.

Aún era la noche cuando salimos. Afuera esperaba Julián con una colilla pegada al labio. Padre movió la cabeza y el ascua respondió bailando como una luciérnaga en el abismo. Ese fue el saludo y la señal. No hizo falta nada más. Entonces padre dijo "vamos" y yo fui. Caminé tras ellos acompañando con la mano al lomo caliente del segundo buey. Juntos parecíamos un extraño belén andante adentrándose en la noche, como aquel que una Navidad pusieron en el Ayuntamiento con todas esas figuritas tristes. Tan bonitas y tan tristes que si uno las miraba bien daba la sensación de que quisieran abandonar el tapete y bajar a echar un trago con nosotros, los del pueblo, lejos ya del peso de la autoridad.

Pero ahora el belén sube silencioso por la cuesta. Padre se llama Federico, Julián es el vecino. A mí me pusieron Daniel que significa

"justicia de Dios". En mayo cumplí los 10 años. Hubo naranjas y algún dulce. Esa misma mañana la corva lanzó un quejido terrible y una de las bestias le arreó una coza a padre en el pecho y quedó tendido en el suelo con los ojos fijos en ella.

Un relámpago o un aullido

Pero llegó el verano y padre dejó de mirar hacia el alto del portegao. Ahora, mientras el polvo se enjambra en nuestras alpargatas, padre mira hacia adelante. A veces dirige sus ojos a Julián, a veces se vuelve y los deja caer tiernamente sobre los míos. Los azcarrios y tocornos echan sombras sobre un buen trecho pero al llegar el atardecer todos somos pasto del sol por estos caminos viejos y sus nombres: Aranbe, Izua, Santamaría que a mí me suenan a los nombres de las llanuras indomables en las que matan

o mueren los vaqueros que una vez vi en el Amaya.

Después de eso yo también fui un vaquero con cartucheras de silencio y plomo cabalgando las sendas por donde desde muy pequeño pasee las vacas y bueyes de padre.

A veces me parece que el polvo del camino pertenece al sol, que el sol es un montón de polvo apelmazado y ardiente, y que el camino está hecho del polvo caído y pisoteado por los hombres y las bestias. Solo ahora sé que, dependiendo de la labor, los caminos que creemos conocer se vuelven conocidos o extraños. Que no es lo mismo cabalgarlos siendo un vaquero con cartucheras de imaginación, que ir por ellos tras la corva. Que al ir en busca de una corva los caminos cambian, se vuelven más anchos y profundos, como tragados por el misterio del polvo.

Porque nosotros vamos en busca de una corva.



Primero la vieja corva lanzó un quejido. Luego el corazón de padre comenzó a quebrarse. Ahora camino junto a él sin sospechar que después de que veamos la corva nueva, la carguemos sobre los bueyes, hagamos el camino de vuelta y volvamos a colocarla en su sitio, padre morirá. Pero padre sí lo sabe. Por eso camina a la par de Julián sin decir esta boca es mía, por eso Julián tampoco dice nada. Por eso en el silencio del camino escucho lo que me dice el corazón de padre: que tarde o temprano todas las corvas comienzan a quebrarse. Que suena como un relámpago o un aullido, que el relámpago o el aullido dice que las corvas viven muchas vidas y que a su manera toda persona es una

corva. Que padre era una corva, que yo he sido una corva y que mi hijo y los hijos de mis hijos también serán una sola corva junto a quienes aman. Todos serán la misma corva levantada con la ayuda de los nuestros. Porque la corva se quiebra o se transforma, la canción nunca cambia. Pero también es cierto que solo de uno depende el tono de la canción, decidir si la corva se quiebra o se transforma.

Así lo supo padre esa mañana de finales de mayo. Fue el relámpago o el aullido quien se lo dijo. También debió de decirle esto que después me dijo a mí: "aunque no lo creas, algunos árboles florecen incluso después de cortados".

sumario



Iñaki sostiene la foto del abuelo Daniel. Foto: **Iñaki Gento**.

Cambios en el transporte público

La Diputación Foral de Álava ha introducido cambios horarios en algunas líneas para mejorar el servicio y facilitar su uso principalmente por parte de estudiantes. En nuestro municipio, la línea 1 Vitoria-Gasteiz/Zigoitia incorpora una nueva parada en Gorostiza y retrasa la expedición de las 15:15 horas a las 15:30 horas para favorecer su uso por parte del alumnado que sale a las tres de la tarde. Ello conlleva la necesidad de reajustar también tres expediciones en la misma línea: el

servicio Vitoria-Gasteiz/Zigoitia de las 13:45 horas pasa a las 14:00 horas, el servicio Zigoitia/Vitoria-Gasteiz de las 14:30 horas se retrasa a las 14:45 hora y el servicio Zigoitia/Vitoria-Gasteiz de las 16:00 horas se retrasa a las 16:15 horas. Además, y a petición de las Juntas Administrativas de varios pueblos, el último servicio de la noche entre Vitoria-Gasteiz y Zigoitia cubre mediante acercamiento desde el 1 de septiembre las localidades de Manurga, Gorostiza, Akosta y Zestafe.

1 ZIGOITIA - VITORIA-GASTEIZ

ZESTAFE	ACOSTA/KOKOTZA	GOROSTIZA (Zigoitia)	ETXAGUEN (Zigoitia)	MURUA	LARRINOA	MANURGA	GOPEGI	ERIBE	BURIUAGA	BERRIKANO	APODANA	ETXABARRI IBIA	ETXABARRI IBIA (MG Gorbeia CC)	VITORIA/GASTEIZ (Gorbaila Estación)
ASTELEHENETIK OSTIRALERA / ANEDUNETAN / LUNES A VIERNES / LABORABLES >>>>>														
*	*	*	06:50	06:53	06:55	*	06:58	07:01	*	07:04	07:08	07:15	07:17	07:26
*	*	*	08:20	08:23	08:25	*	08:28	08:31	*	08:34	08:38	08:45	08:47	08:56
*	*	*	09:50	09:53	09:55	*	09:58	10:01	*	10:04	10:08	10:15	10:17	10:26
*	*	*	14:45	14:48	14:50	*	14:53	14:56	*	14:59	15:03	15:10	15:12	15:21
*	*	*	16:15	16:18	16:20	*	16:23	16:26	*	16:29	16:33	16:40	16:42	16:51
*	*	*	18:40	18:43	18:45	*	18:48	18:51	*	18:54	18:58	19:05	19:07	19:16
*	*	*	20:50	20:53	20:55	*	20:58	21:01	*	21:04	21:08	21:15	21:17	21:26
							22:10					22:19	22:21	22:30
LARUNBAT, IGANDE ETA JAIEGUNETAN / SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS >>>>>														
*	*	*	9:55	9:58	10:00	*	10:03	10:06	*	10:09	10:13	10:20	10:22	10:31
*	*	*	12:45	12:48	12:50	*	12:53	12:56	*	12:59	13:03	13:10	13:12	13:21
*	*	*	15:55	15:58	16:00	*	16:03	16:06	*	16:09	16:13	16:20	16:22	16:31
*	*	*	22:00	22:03	22:05	*	22:08	22:11	*	22:14	22:18	22:25	22:27	22:36

1 VITORIA-GASTEIZ - ZIGOITIA

(*Acercamiento: el autobús solo parará si las personas usuarias avisan con antelación)

VITORIA/GASTEIZ (Gorbaila - Estación)	ETXABARRI IBIA (MG Gorbeia CC)	ETXABARRI IBIA	APODANA	BERRIKANO	BURIUAGA	ERIBE	GOPEGI	MANURGA	LARRINOA	MURUA	ETXAGUEN (Zigoitia)	GOROSTIZA (Zigoitia)	ACOSTA/KOKOTZA	ZESTAFE
ASTELEHENETIK OSTIRALERA / ANEDUNETAN / LUNES A VIERNES / LABORABLES >>>>>														
07:35	07:44	07:46	*	*	*	*	08:03	*	08:06	08:08	08:11	*	*	*
09:05	09:14	09:16	*	*	*	*	09:33	*	09:36	09:38	09:41	*	*	*
14:00	14:09	14:11	*	*	*	*	14:28	*	14:31	14:33	14:36	*	*	*
15:30	15:39	15:41	*	*	*	*	15:58	*	16:01	16:03	16:06	*	*	*
18:00	18:09	18:11	*	*	*	*	18:28	*	18:31	18:33	18:36	*	*	*
20:10	20:19	20:21	*	*	*	*	20:38	*	20:41	20:43	20:46	*	*	*
21:30	21:39	21:41	*	*	*	*	21:58	*	*	*	*	*	*	*
LARUNBAT, IGANDE ETA JAIEGUNETAN / SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS >>>>>														
09:10	09:19	09:21	*	*	*	*	09:38	*	09:41	09:43	09:46	*	*	*
12:00	12:09	12:11	*	*	*	*	12:28	*	12:31	12:33	12:36	*	*	*
15:10	15:19	15:21	*	*	*	*	15:38	*	15:41	15:43	15:46	*	*	*
21:15	21:24	21:26	*	*	*	*	21:43	*	21:46	21:48	21:51	*	*	*